

FÂNTÂNA DIN ȘIRNA

LITERATURĂ *ISTORIE *ARTĂ *ȘTIINȚĂ *RELIGIE *ÎNVĂȚĂMÂNT *MANAGEMENT

ANUL I, NR. 2, IULIE – DECEMBRIE 2005

APARE BIANUAL



- *O, sfintele mele cărți, mai bune și mai rele, pe care soarta prielnică mi le-a scos înainte, cât vă datorez că sunt om, că sunt om adevărat...!*
- *A scrie o carte înseamnă a face actul social al frumuseții și înțelepciunii.*

NICOLAE IORGA

DIN CUPRINS:

- * Comuna Șirna în Tratatul de Istorie al Academiei Române
- * Bisericele din comuna Șirna și semnificațiile hramurilor lor
- * Datini și ritualuri la fântâni
- * Soprana lirică Rodica Lixandru Mincef
- * Management. Comunicarea interpersonală
- * Din agenda de lucru a Consiliului Comunal și a Primăriei Șirna
- * Divertisment : Balada crâșmarilor care toarnă apă în vin (parodie)

"FÂNTÂNA" - HRISOV CONTEMPORAN

DE CE FÂNTÂNA DIN ȘIRNA?

În sens nominal, atestat de dicționare, prin cuvântul **FÂNTÂNA** (de origine latină: "**FONTANA**") se înțelege: *Construcție alcătuită dintr-o groapă cilindrică sau prismatică (cu pereții pietriști), cu ghizduri împrejur, săpată în pământ până la nivelul unui strat de apă și care servește la alimentarea curentă cu apă potabilă în mediul rural; puț (DEX).*

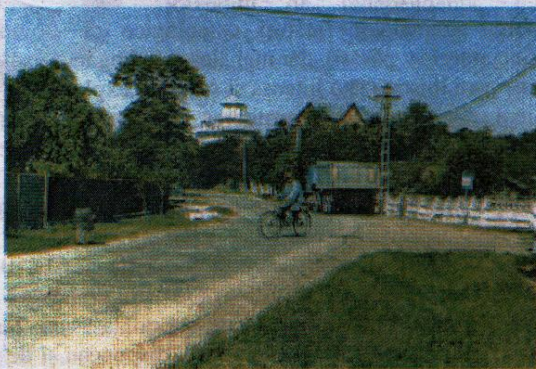
În sens figurat, cuvântul **FÂNTÂNĂ** devine, contextual, o metaforă simbolizatoare cu foarte multe semnificații în spectrul semantic al termenului **IZVOR**: *a izvorî, a țâșni din pământ, a apărea, a se ivi, a ieși la iveală, a răsări, a-și avea obârșia, a lua naștere, a-și avea șansa, a rezulta, a proveni, a se trage.*

Compatibil cu cele două înșelesuri (nominal și figurat), numele revistei noastre se referă precis la fântâna din satul Șirna, de lângă promontoriul *Mal la Arie*, în arealul căruia s-au făcut cercetări arheologice și s-au descoperit vestigii de locuire datate în secolele III-IV, înainte de Hristos.

În același timp, numele revistei sugerează valoarea simbolică, metaforică, a cuvântului **FÂNTÂNĂ** : de izvor de cunoaștere a străvechii civilizații și îndelungatei istorii a actualei comune Șirna, din județul Prahova.

Sperăm ca **FÂNTÂNA DIN ȘIRNA** să fie, pentru oricine dorește s-o citească, adaos de cultură și învățătură, simțind că obârșia rurală, țărănească, este un titlu de noblete spirituală, purtat cu demnitate oriunde în lume.

Colegiul redacțional



FÂNTÂNA DIN ȘIRNA

E-o vale lâng-o apă curgând peste câmpii,
Aici tu vii, străine, să te odihnești. Zgloboii
Trec păsări de lumină, țâșnind din răsărit,
Câmpia se-odihnește sub cerul nesfârșit.
Și iarba se topește, ea murmură, tu taci,
Trecutul se-oglindește sub pulberea de maci.
E apa care curge la vale, tot mereu
Ți-e sufletul comoară. E liniște. E greu
Să-ți amintești de oameni, de stele și de foc,
Câți au trecut pe-aicea, câți au rămas pe loc.
Fântâna te privește cu lespedea ei grea,
În ea privești trecutul, tot omul apă bea.
Și sufletul tresare în lacrimi învelit,
Aici veneai, străine, la ea te-ai odihnit.
Tu nu mai știi câți oameni și vite au băut
Din undele ei line, la locul cunoscut.
Auzi prin iarbă vântul strigând și te-nfiori
Câți au pierit pe-aicea, câți s-au ascuns prin nori,
Câți, Doamne, cu apusul s-au stins și au plecat
În țărnul de tăcere, sub lutul sfâșiat!

Addenda

În Mal la Arie mai sunt sub glii
Izvoare de lumină arzând în veșnicii.
...E-o vale lâng-o apă curgând peste câmpii,
Fântâna ne-nsecării de peste vremuri vii.

George MILITARU

CA SĂ VEZI ÎN ADÂNCURI, ADU-ȚI LUMINA TA! (NICOLAE IORGA)

COMUNA ȘIRNA ÎN TRATATUL DE ISTORIA ROMÂNILOR AL ACADEMIEI ROMÂNE

După privelistile lumii, după minunile naturii, nimic nu este mai interesant, mai mare, mai vrednic de luarea noastră aminte decât istoria. (M.KOGĂLNICEANU)

Prin hărnicia și spiritul întreprinzător al oamenilor, prin tradițiile și celelalte valori ale patrimoniului cultural național pe care le conservă și le dezvoltă, comuna Șirna a ocupat întotdeauna un loc însemnat în rândurile așezărilor reprezentative ale județului Prahova.

Începând însă din anii '70 ai secolului trecut, faima sa a crescut continuu, datorită marilor descoperiri arheologice care atestă o locuire continuă, timp de milenii, și mai ales a numeroaselor urme ale culturii materiale și spirituale din epoca de formare a poporului român.

Recenta monografie a comunei, publicată de prestigiosul profesor, scriitor și cercetător, Ion Dumitru, fiu al comunei, prezintă în detaliu fabuloasele descoperiri din siturile arheologice identificate de profesorii de istorie Victor Nicolae și Constantin Nicolae, și cercetate prin săpături sistematice, pe parcursul a trei decenii, de prof.univ.dr.Ștefan Olteanu, de la Institutul de Arheologie București, împreună cu arheologul Nina Grigore de la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, care le-au publicat în zeci de studii și comunicări științifice și în volume speciale (vezi, de exemplu : *Societatea românească la cumpănă de milenii. Secolele VIII-XI*, de Șt.Olteanu, Ed.Științifică și Enciclopedică București, 1983), care încadrează aceste valori în sfera descoperirilor științifice efectuate la nivelul țării.

Întrucât, în ultimii patru ani, Academia Română a reușit să publice mult așteptatul tratat de *Istoria Românilor*, lucrare

monumentală, care constituie un excepțional act de cultură, am avut curiozitatea de a vedea în ce măsură sunt reflectate contribuțiile prahovenilor la cercetarea faptelor de istorie națională.

Rezultatele acestei investigații le-am prezentat în volumul de *pagini de monografie*, consacrat Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (Editura Societății Culturale Ploiești – *Mileniul III*, 2004), ctitorie a eminentului istoric Nicolae I.Simache, cel care a încurajat cercetările arheologice și la nivelul comunei Șirna.

În volumul al III-lea al *Istoriei Românilor*, intitulat *Genezele românești – secolele VII – XIV* (coordonatori: acad. Ștefan Pascu și acad. Răzvan Theodorescu), apar 33 de referiri la descoperirile arheologice de la Șirna, îndeosebi din secolele VII – XI. Ele au la bază, desigur, rezultatele cercetărilor efectuate sub conducerea prof.univ.dir.Ștefan Olteanu, al cărui nume apare și în lista autorilor acestui volum.

Numele localității Șirna este menționat încă de la început, în *Introducerea* semnată de acad. Ștefan Pason, care, în subcapitolul *Izvoare arheologice*, arată că numeroase șantiere arheologice, printre care și cele de la Șirna și Târgșor – Prahova, au urmărit cunoașterea așezărilor din sec. VII – XIV, reconstituirea complexă, sub raport demografic, social-economic și cultural, a evoluției societății românești, în perioada amintită, cercetându-se, în unele cazuri integral, vetrele de așezări sătești din acea vreme (Op.cit.p.5).

O MONEDĂ DE LA PHILIPPUS AL II-LEA EMISĂ LA DEULTUM (247-249) DESCOPERITĂ ÎN SĂPĂTURILE ARHEOLOGICE DE LA ȘIRNA



În aceeași lucrare, autorul nominalizează din nou Șirna, în legătură cu *izvoarele numismatice*, respectiv cu descoperirea în așezările cercetate a unor monede bizantine, care atestă, în chipul cel mai limpede cu putință, *existența unor raporturi economice constante ale românilor cu Imperiul Bizantin și cu romanitatea sud-dunăreană* (Ibidem, p.15).

Descoperirile de la Șirna stau și la baza *izvoarelor sigilografice și heraldice*, despre care acad. Ștefan Pascu afirmă : *Toate aceste piese, purtând pe ele inscripții sau semne, alcătuiesc un bogat izvor istoric și servesc pentru datarea sau identificarea complexelor arheologice [...] ca și pentru precizarea unor aspecte importante de istorie economică, social-politică sau spirituală* (Ibidem, p.17).

La rândul lor, M.Rusu, Ștefan Olteanu, R.Popa și Z.Szekely, autorii capitolului privitor la secolele VII-VIII, fixează localitatea Șirna pe harta așezărilor din acea vreme (la nr.115 din cele 289 nominalizate (Ibidem, p.39), insistând în analiza lor asupra caracterului permanent de locuire, care *se poate urmări pe verticală pe același loc, în cadrul aceleiași comunități sătești* (Ibidem, p.44).

Afirmațiile sunt susținute cu dovezi arheologice care atestă cultivarea cerealelor (gropi de provizii, râșnițe de măcinat),

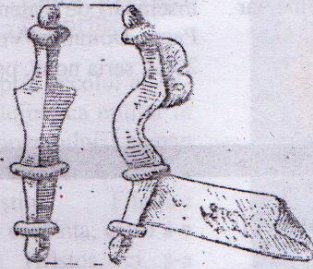
creșterea animalelor (resturi osteologice de bovine, ovine, caprine, porcine, păsări), dar mai ales prin bogata recoltă de relicve care ilustrează o intensă și seculară exploatare a bogățiilor miniere, rezvoltarea și transmiterea din generație în generație a procedeelelor de reducere a minereurilor de fier, de confecționare a uneltelor, armelor și podoabelor etc.

Într-o altă hartă, întocmită de prof. Șt.Olteanu (pag.52-53), apar 109 așezări în care se practica meșteșugul reducerii minereului de fier, printre care și Șirna (la nr.61), Budureasca (34), Târgșoru Vechi (63) și Bucov (73), din Prahova.

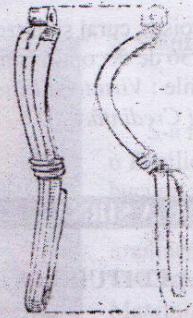
La Șirna, multe locuințe – de suprafață – cu 2 și chiar 3 încăperi, din care 18 au fost cercetate, dispuneau și de ateliere în care au fost găsite tipare de bronz, sau în care se confecționau obiecte de fier, ceramică etc., care, alături de cele de îmbrăcăminte, podoabe, fibule, cercei, coliere, cataramă ș.a., demonstrează existența unui dezvoltat potențial gospodăresc.



**Vas de ceramică,
Sec.IX - XI, d.Hr.
descoperit la Șirna**



Fibulă de bronz cu port agrafă înaltă



Fibulă de bronz cu piciorul întors pe dedesubt

Pădurea înconjurătoare oferea condiții excelente, atât pentru construcția locuințelor, cât și a anexelor gospodărești.

În acest scop, meșteșugul reducerii minereului și atelierele de fierărie au permis dezvoltarea unor intense activități constructive, care se baza pe unelte de tâmplărie : fierăstraie, compasuri, cuțite de rindea, topoare, dălți, ciocane, burghie, pene despicătoare, tesle, scoabe etc.

Simpla enumerare a acestora arată stadiul avansat al activității economice, sociale și familiale, la finele primului mileniu (Ibidem, p.p.57-64)

Într-o a treia hartă, întocmită de prof. Șt.Olteanu și publicată la capitolul *Europa anului 1000* (fig.28), printre cele 643 de localități existente se află și Șirna (la nr.304).

După câteva secole, așezarea de la Șirna prezenta aceleași elemente de stabilitate, bazată pe creșterea rolului vieții și proprietății familiale, având ca suport existențial resursele agricole și meșteșugărești, dintre care nu lipsea reducerea minereului de fier. Autorii prezintă multe asemenea aspecte ale culturii materiale, diversificate tot mai mult (Ibidem, p.p.146-175). Apar și alte piese arheologice, printre care frumoase vase

ceramice, fibule, monede bizantine din anii 698-842 etc. (Ibidem, p.209).

Sunt prezentate, de asemenea, unele tipuri evolute de locuințe, anexe pentru animale, mijloace și unelte de producție, depozite, gropi de cereale etc.

După cum cunoaștem, prof.univ.dr.Ștefan Olteanu și cercetătoarea Nina Grigore se apropie de finalizarea unei lucrări monografice referitoare la toate descoperirile arheologice de la Șirna, care va încununa munca lor plină de pasiune, răbdare, migală și respect față de istoria națională. Ea va constitui un moment cultural științific de referință pentru comuna Șirna.

Ceea ce am desprins noi din paginile *Istoriei Românilor* constituie doar un semnal în atenția locuitorilor și administrației locale din Șirna, care au toate motivele să dea un semn de recunoștință publică și să acorde titlul de *Cetățean de Onoare* acelor autori care, prin activitatea lor științifică, au ridicat această așezare milenară pe locul de onoare ce i se cuvine în Istoria Țării noastre.

Gh. MARINICĂ,

Societatea Culturală Ploiești Mileniul III

MOȘ IOAN POPA POPESCU ȘI EROICELE SALE FIICE: EUGENIA ȘI MARIA POPESCU

(Din arhiva de familie a doamnei VALENTINA DOBRESCU, directorul revistei noastre)



Moș Ioan Popa Popescu, (străbunicul din partea mamei doamnei Valentina Dobrescu, Lucia Popescu, căsătorită cu brigadierul Stan Gh.Pârvu, din Brătești), oștean vrednic de laudă al armatei române, s-a remarcat pe câmpul de luptă în Războiul de Independență, motiv pentru care, în fruntea unei secții de dorobanți a Regimentului 1 Dorobanți-Dolj, a fost ales să facă parte din *garda de pază* în jurul prizonierului turc, gl.Osman Pașa, în ziua de 28 noiembrie

1877.

În 1907 a participat la revolta țăranilor din Băilești – Plenița, iar în 1913 a plecat din nou la război călăuzind împreună cu fiul său Tudor I.Popescu caravanele oastei române care mășcăluiau călări prin Munții Balcani, până la Vrața.

În timpul războiului de întregire a neamului, la Topraisar fiul său a fost dat dispărut.

Marcat de dispariția fiului său, împreună cu cele două fiice, Eugenia și Maria, îl caută pe toate fronturile. Cele două fiice, admiratoare ale Ecaterinei Teodoroiu (voluntara din primul război mondial, căzută eroic în fruntea plutonului pe care-l



Eugenia I. Popescu
Sublocotenent veteran de război



Maria I.Popescu
Învățător

comanda ca sublocotenent, în timpul Bătăliei de la Muncelul, august, 1917, dorind să-i urmeze exemplul, au îndeplinit diferite misiuni pe front.

În timpul unui bombardament german, Eugenia a fost rănită și îngropată în pământ cu alți șapte soldați, de un obuz, de unde, după nouă ore de căutare, au fost salvați de tatăl său și sora sa Maria.

Cele două surori, absolvente ale Școlii de Tricotaje – Țesătorie și Sericicultură *Regina Maria* din Ploiești, au avut misiunea de a organiza și conduce o fabrică de textile care luca pentru armată, în același timp asigurând, împreună cu tatăl lor, aprovizionarea

cu îmbrăcăminte, hrană și medicamente a spitalelor Triaj și Socola din Iași.

Pentru faptele lor de eroism, curaj și dârzenie, Ioan Popa Popescu a fost decorat cu 36 de decorații românești și străine, iar cele două surori cu medaliile : *Virtutea Militară*, *Crucea Sf.Gheorghe* și *Bărbăție și Credință*.

Maria I.Popescu, bunica doamnei Valentina Dobrescu, a devenit învățătoare în Plopeni, unde la vârsta de 78 de ani (1967) a decedat și se odihnește pe veci (Vezi : *O familie de eroi*, însemnări de Valentina Dobrescu, Cezar Tudor Popescu, Victoria Pacu, Domnica Voicu, din revista *ROMÂNIA EROICĂ*, Nr.24, 2003, seria nouă, pp.15-16).

Prof. Ion DUMITRU

BIBLIOTECA COMUNALA ȘIRNA

DONAȚIE DIN PARTEA EDITURII PREMIER PLOIEȘTI

Poetul Marian Ruscă, director și editor al Revistei *AXIOMA*, Ploiești, și redactorul șef, prof. Ieronim Tătaru, cunoscut istoric, critic și teoretician literar, au oferit Bibliotecii Comunale Șirna, numeroase volume publicate de Editura *Premier* și 36 de exemplare din prestigioasa publicație ploieșteană, în care, în unele, au apărut și studii, articole, recenzii, poezii al căror autor este prof. Ion Dumitru.

În cele cinci numere ale revistei, perioada ianuarie – mai 2005, prof. Ion Dumitru a publicat următoarele lucrări :

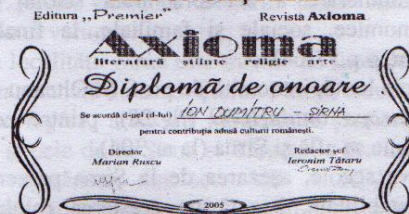
- IERONIM TĂTARU : *Semne 2. Pana și penelul* (recenzie), în *AXIOMA*, Anul VI, Nr.58, ianuarie 2005, pp.33-34;
- MARIAN RUSCU: *Între a fi și a avea* (recenzie), în *AXIOMA*, Anul VI, Nr.59, februarie 2005, pp.33-34; În același număr al revistei, la pg.2, într-o cronică la revista *ȘCOALA PRAHOVEI* (nr.2-3/2004 și 4/2005), Marian Chirulescu semnalează apariția poeziei *Elogiul cărții*, de Ștefan Savu, profesor de limbile franceză și engleză la Școala Varnița, articolul *Marea șansă a școlii românești și cronică Conversia culturii literare în personalizată/ personalizantă și superb inspirată poezie*, la volumul *În căutarea titlului pierdut*, de Valentin Emil Mușat, ambele scrise de prof. Ion Dumitru.
- *Tensiuni și extensiuni ale poeziei lirico-narative a Vioricăi Răduță*, în *AXIOMA*, Anul VI, Nr.4 (61), aprilie 2005, p.37 și o propunere de debut : Cătălina – Mihaela Sîrbu, p.39;
- *Intellectualul din învățământ ca personalitate cultural-creativă. Convorbire cu prof. Ieronim Tătaru*, în *AXIOMA*, Anul VI, Nr.5 (62), mai 2005, pp.8-9; Grupajul de poezii: *Cînd sună cornul acela, O pasăre ciudată, Iluminau superbe coliere, Prin întinericul din noi, Trecut de ora șase, Etern destinul, Amforă, Portative interioare*, semnate de Ion Dumitru – Șirna, Idem, p.13.
- În *AXIOMA*, Anul VI, Nr.6 (63) iunie 2005, p.2, se semnalează apariția revistei *FĂNTÂNA DIN ȘIRNA*.

DIN NOU LAUREATĂ

Printre laureații Concursului de poezie *Nichita Stănescu*, ediția 2005, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, sub egida Consiliului Județean Prahova, se află și bibliotecara Camelia-Iuliana Pîrvu.

Din grupajul de poezii trimise la concurs, în antologia lirică *Aerul dintre coarnele cerbului*, Editura Libertas, Ploiești, 2005, sunt publicate poemele: *Mărțișor, Nașterea gândului, Unde, Durere de semicerc*, ale poetesei Camelia-Iuliana Pîrvu, originară din Hăbud.

RECUNOAȘTERE



Cu prilejul împlinirii a cinci ani de la apariția revistei *AXIOMA*, directorul revistei, Marian Ruscă, și redactorul șef, Ieronim Tătaru, au acordat celor mai activi colaboratori diplome de onoare pentru contribuția adusă la dezvoltarea culturii românești, printre aceștia aflându-se și prof. Ion Dumitru, autor a numeroase lucrări literare publicate în paginile revistei, între anii 2000-2005

CUGETĂRI

- Fără a cunoaște puterea cuvintelor e imposibil să cunoști oamenii. (CONFUCIUS)
- Un cuvânt sau un semn bun din partea unui om bun este mai prețios decât mii de argumente din partea unora. (PLUTARH)
- Cuvântul este umbra faptelor. (DEMOCRIT)
- Cuvinte goale – nori care trec fără să lase ploaie. (NICOLAE IORGA)

RELIGIE • DATINI • RITUALURI

BISERICILE DIN COMUNA ȘIRNA ȘI SEMNIFICAȚIILE HRAMURILOR LOR

La Botez, creștinii ortodocși îi pun numele unui sfânt pruncului lor, așezându-l astfel sub ocrotirea și ajutorul acestuia. În unele locuri, se obișnuiește ca fiecare casă să-și aibă sfântul ei protector. Acesta se mai numește patronul sau hramul casei.

Icoana sfântului protector se ține întotdeauna la loc de mare cinste în casele creștinilor.

Multe biserici au, de asemenea, hramuri de sfinți, fiind puse sub ocrotirea și purtarea lor de grijă.



Icoane pictate de Cristian-Laurențiu Iacob

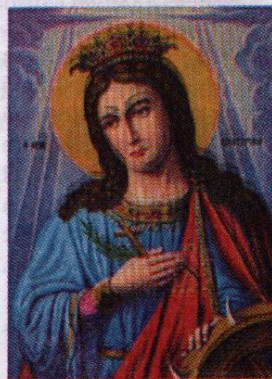
BISERICA - MONUMENT ISTORIC - SF. GHEORGHE, DIN TĂRICENI (Are patru hramuri)



1. Sfântul Mare Mucenic Gheorghe – 23 aprilie

A trăit prin secolul al IV-lea d.Hr., slujind ca militar în armata împăratului roman Dioclețian, care ura și ucidea pe creștini. Fiindu-i descoperită credința, el nu s-a lepădat de Hristos, ci s-a mărturisit cu mare curaj. De aceea, a fost torturat, iar apoi

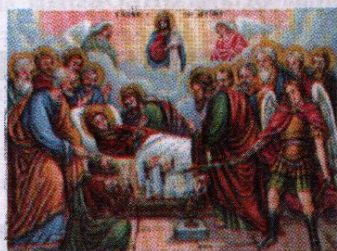
i s-a tăiat capul. Icoana sa îl înfățișează stând pe cal (îngerul) și omorând un balaur cu o sulia. Balaurul reprezintă în icoană pe diavol și forțele răului.



2. Sfânta Mucenică Ecaterina – 25 noiembrie

S-a născut în Alexandria, într-o familie de neam împărătesc, s-a bucurat de o educație aleasă. Se străduia foarte mult să împlinească poruncile lui Iisus. A fost arestată de păgânul împărat Maximian și pusă să se înfrunte cu o adunare de 150 de filosofi, aceștia fiind arși în foc. După bătăi grele și sângeroase chinuri

din care a ieșit nevătămată, i s-a tăiat capul. Trupul ei neputrezit se află și astăzi în mănăstirea Sfânta Ecaterina pe muntele Sinai.



3. Adormirea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu – 15 august

Această sărbătoare a fost instituită în amintirea trecerii Sfintei Fecioare din viața pământească, în cea cerească. După moartea Mântuitorului,

de Fecioara Maria a avut grijă Sfântul Apostol Ioan. Sfânta Fecioara Maria a mers la Efes, împreună cu Sfântul Apostol Ioan, unde acesta propovăduia Evanghelia. Când Sfânta Fecioară Maria și-a simțit sfârșitul, s-a întors la Ierusalim și, după dorința ei, trupul său cel sfânt a fost îngropat, în prezența sfinților Apostoli, în grădina Ghetsimani, care se afla pe muntele Eleonului, nu departe de Ierusalim. Sfânta Tradiție spune că, după trei zile de la îngropare, trupul Sfintei a fost luat la cer. Această sărbătoare are loc după un timp de pregătire prin post de două săptămâni (1-14 august).



4. Înălțarea Domnului (Ispasul)

Cade întotdeauna în a șasea zi de joi după Paști, la 40 de zile de la Înviere. Odată cu ea perioada sărbătorilor pascale se îndreaptă spre sfârșit. Minunea Înălțării a avut loc pe Muntele Măslinilor, în văzul Apostolilor. Prin ea Iisus și-a încheiat activitatea pământească, dar nu înainte de a făgădui Sfinților Apostoli pe Sfântul Duh. Înălțarea Domnului trebuie să înalțe sufletele creștine

din robia întunericii și a păcatului în lumina curățeniei și a iubirii de Dumnezeu.

BISERICA SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL, DIN ȘIRNA



Soborul Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil, și al tuturor Puterilor cerești – 8 noiembrie

Prin sobor se înțelege adunarea credincioșilor în biserică, pentru slujbele care se fac în cinstea sfinților respectivi. Venerarea sfinților

se face întrucât ei neîncetat preamăresc pe Dumnezeu și îndeplinesc poruncile Lui pentru mântuirea oamenilor. Ei sunt mijlocitori între oameni și Dumnezeu. Sfinții îngeri înconjoară cu ajutorul lor pe toți cei credincioși. Biserica creștină ne învață că Sfinții Mihail și Gavriil sunt căpeteniile îngerilor și a așezat rugăciuni către Sfinții îngeri, după cum auzim la slujba Sfintei Liturghii, când preotul cere de la Dumnezeu, prin rugăciune, îngeri de pace, credincioși, îndreptători și păzitori al sufletelor și al trupurilor noastre.

BISERICA SF. NICOLAE, DIN HĂBUD

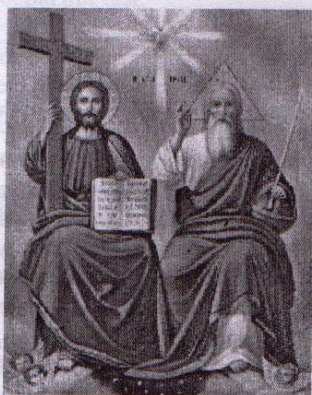


SF. MARE IERARH NICOLAE – 6 decembrie

A trăit în secolul al IV-lea după Hristos, a fost episcop în localitatea Mira, astăzi în Turcia. A apărat credința ortodoxă în fața ereticului Arie, la Sinodul I ecumenic (NICEEA, 325). A fost un adevărat părinte, împărțind numeroase daruri și ajutoare celor săraci și nevoiași. A iubit foarte mult copiii.

- Biserica din Brătești (vezi hramul 3 al bisericii din Tăriceni)

BISERICA SF.TREIME, DIN VARNIȚA



Sfânta Treime

Biserica ortodoxă a rânduit ca, a doua zi după fiecare praznic împărătesc, să fie sărbătorite persoanele care au contribuit la evenimentul acelui praznic. Astfel, în luna de după Rusalii se sărbătorește Duhul Sfânt și, odată cu el, întreaga Treime. De aceea, în calendare apare, în luna de după Rusalii,

sărbătoarea Sfintei Treimi. Sărbătorim pe Dumnezeu Tatăl care voiește mântuirea lumii, pe Dumnezeu Fiul Iisus Hristos care săvârșește mântuirea coborând în lume, făcându-se om ca să ridice lumea din păcat și din moarte și pe Dumnezeu Duhul Sfânt care desăvârșește mântuirea lumii sfințind-o.



ne convingem să mergem cu toții în zilele de hram în bisericile din satele noastre.

Prof. Florentina-Octavia GHEORGHE

DATINI ȘI RITUALURI LA FÂNTÂNI



Lerui, ler
Și iarăși ler,
Plâng la scara ta de cer
Îngeri, fluturând petale
Din neliniștile tale...
Din neliniști și din chin.
Din pocalul cu venin
Ies povești despre trecut
Cum din taină te-ai născut
Și-n mister te-ai învelit

COLIND LA EMINESCU

Ca un pescăruș rănit!
Lerui, ler,
Colind aprins
Din neanturi te-ai desprins,
Ca un fulger, prin genune
Întrupându-te în lume...
Și acum,
Ca și-nainte,
Lângă fruntea ta fierbinte,
Zâne, demoni și eresuri
Din atât ocean de versuri
Vin,
Din neguri se desprind
Să te vadă răsărind!
Lerui, ler,
ce temnicer
Mi te-a azvârlit în cer
Să cuprinzi cu-a ta maramă
Pe rând codrii de aramă,
Ori de-al amintirii val,

Să te-ntorci Sara pe Deal?
Care meșter iscusit
Către aștri te-a pornit
Să întreci cu-a ta scântee
Toată calea cea Lactee?
Lerui, ler,
colind tăcut,
N-ai murit, nu te-ai născut,
Tu ai fost întotdeauna
Precum soarele și luna,
Ros de patimi și de dor,
Veșnic și nemuritor!



CONSTANTIN POPESCU-BERCA

DATINI ȘI RITUALURI LA FÂNTÂNI

Denumirea revistei *Fântâna din Șirna* generează optimism, iar și nostalgii ce îți aduc în suflet amintiri și imagini sugestive. Fântânile din satele comunei Șirna, în ale căror oglinzi cerul și ngerii își priveau odinioară chipul, erau socotite simboluri ale vieții ce făceau trimiteri la Divinitate. Oamenii locului au presărat cu fântâni acest pământ mărginit de ape și binecuvântat de Dumnezeu.

Sfințirea acestor izvoare ale vieții se făcea, de regulă, printr-o ceremonie religioasă care avea loc într-o zi de sărbătoare. Evenimentul, la care participa întreaga suflare a satului, avea origini ancestrale. Locuitorii care săpau o fântână se bucurau de respect și recunoștință în viața comunității. Bătrânii satelor își

îndemnau copiii și nepoții să procedeze și ei la fel și să planteze un pom, să crească un copil etc., adică să ia aminte la sensul adânc al vieții pentru a nu trăi și sfârși doar ca ființă biologică.

Calamitățile îi solidarizau pe oameni, iar instinctul de conservare, propriu acestora, dar și animalelor, întărea acest sentiment creștinesc. Bunăoară, în vremi de secetă, preoții urmați de mulțimi puneau în scenă, de obicei în jurul unei fântâni situate în câmp deschis, procesiuni prin mijlocirea cărora era chemat în ajutor Dumnezeu, pentru a pune capăt dezastrului. Atmosfera genera solemnitate și comuniune între oamenii acestui pământ întărindu-le credința în Dumnezeu și speranța izbăvirii de primejdii.

Plecând de la aceste considerații încercăm să evocăm rolul predestinat al fântânii în momentele cele mai înălțătoare ale locuitorilor acestor sate, respectiv, ceremonialul nunții. În cadrul acestuia un moment important îl formează Vadra, dans ce presupune un scenariu din care nu lipsesc fântânile satelor. Una dintre cele mai încărcate de sensuri simbolice ale ritualului dansului Vadra începea odată cu plecarea miresei din casa părintească însoțită de un cavaler și de domnișoare de onoare. Mireasa și însoțitorul său duceau împreună un vas (de sticlă sau o doniță) având în interior un mănunchi de busuioc și de ale cărui toarte se afla prins un ștergar lucrat de mână. Alaiul în frunte cu mireasa și însoțitorii săi, acompaniat de taraful de lăutari, se deplasa la trei fântâni din sat turnând de trei ori apă pentru a umple vasul. La fiecare fântână se pornea în ritmul muzicii lăutărești dansul numit *Vadra*. În timpul desfășurării ritualului, mireasa înclina cu piciorul de trei ori vasul, ca omagiu adus lui Dumnezeu, și, totodată, semn al speranței în trăinicia viitorului cuplu, după care introducea de același număr de ori mănunchiul de busuioc în apa din vas, stropind către răsărit, în formă de cruce, pe nuntași. După acest moment al ceremonialului, alaiul se îndreaptă către casa miresei poposind, în acordurile muzicii și la celelalte două fântâni, respectând ritualul.

Din motive ce țin de datini și credințe moștenite din moși-strămoși, alaiul miresei trebuia să evite – la întoarcere – ulițele satului pe care s-a deplasat la începutul procesiunii. Ajungând la

finalul acestei părți a ceremonialului, păstra vasul cu apă până la sosirea mirelui și a nașilor, prilej folosit pentru a înmuia iarăși mănunchiul de busuioc și a-i stropi în formă de cruce pe noii sosiți. Cu restul apei din vas mireasa uda florile, iar mănunchiul de busuioc urma a fi păstrat la icoană. Nemaifiind util, vasul se arunca peste casă, semn că această parte a ritualului e pe sfârșite.



...Nouă, celor de azi, ne scapă, probabil, sensurile adânci ale acestei datini, ca și ale complexelor semnificații ale simbolului FĂNTÂNII. În comunitatea rurală situată între Cricovul Dulce și Prahova, și nu numai, fântâna constituia o componentă de neseplat a mediului de viață. Fântâna întruchipează geneza, credința în Dumnezeu și speranța.

În clipe de restriște, izvorul numit FĂNTÂNĂ mijlocește comuniunea dintre oameni și Dumnezeu.

Prof. Matei D.SAVU

MOTIVUL LIRIC AL FĂNTÂNII • AUTORI DIN COMUNA ȘIRNA

SCLIPĂT DE FĂNTÂNĂ Dinspre trecut către prezent și viitor



Să luăm de dincolo de noi
flacăra, dogoarea, jarul,
nu cenușa din vânt.
Să luăm de dinaintea noastră
râvna, sudoarea, dalta
cu care din stânca de marmură
cioplitorul a ivit ființa,
nu sfărâmăturile de piatră și pământ,
nu sterilul.

Să luăm de dianintea noastră
sclipățul din ochii Omului Dumnezeu,
Christos, Biruitorul prin Cruce,
lacrima mamei nenuntitului din Miorița,
privirea neînvinsului martirizat
pe Columna de la Roma
și speranța izvorului că nu va fi
secat de nimeni, niciodată.

Să luăm de dianintea noastră
focul și râvna și sudoarea și dalta

ACEEAȘI LUNĂ

E urma ta.
Te-apleacă s-o săruți.
Afară în fântână,
Când te uiți.

E aceeași lună. E argintul clar.
Doar filele tresar în calendar.



și lacrima și speranța
să le aducem în prezentul
mustind de viitor
și să visăm că ne alungim brațele,
unul spre de dianintea de noi,
celălalt spre de după ființa noastră,
brațe răstignite pe hârtia de scris
care nu va roși... niciodată,
ci numai se va înroși de sângele
înaintașilor noștri, vii în memorie,
brațe răstignite pe dogoarea
unui dor ce nu se va stinge niciodată;
sau răstignite pe un fulger de cuvânt
ce-și așteaptă rostirea
în netunet și netrăznet;
sau răstignite pe o mușcătură de măr;
sau răstignite pe cumpăna
unei fântâni din care
se întrupează în sclipă
miracolul FIIRII
Ce nu va pieri niciodată!

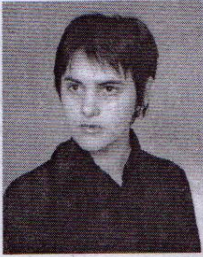
Ion DUMITRU

E visul tău. Dar, oare, a pierit ?
Doar fluturi albi se zbat în infinit.

E umbra ta. Pot s-o numesc trecut ?
Doar cântecul mai pare cunoscut.

Este propria ta viață. Și nu ești.
Încolo tot ce-a fost sunt doar povești.

George MILITARU

**DESPRE SUFLET**

Într-o zi,
s-a încoronat pasărea
cu tristețea copacului
și copacul s-a întronat
în pribegia păsării.
Dacă n-ai rădăcini
Cum să știi unde te vei întoarce?

Dacă n-ai aripi, cu ce visezi la sfere?
Am rămas la sufletul meu de-atunci:
Copac cu pene înfrunzind în pasăre.

Iuliana-Camelia PÎRVU

**IMAGINI CU O FÂNTÂNĂ**

De-atâtea ori m-am înviat cu apă
ca un Manole diafan
trezindu-se fântână deodată
spre izbăvirea zidului final.

Tresare timpul, parcă-mi scapă
imagini cu-o fântână prinsă în inele
și-o cumpănă rămasă dreaptă
ca să-mi despartă ulița de stele.

DIVIN ELIXIR

Binecuvântată e fântâna
care-alină
Setea călătorului
istovit de drum;
Sângele-i viu
e unda cristalină
Fluida răcoare
De ieri și de-acum.

Ispita vieții cu ochi de felină,
Când soarele de foc arde-n delir,
Te-mbie, omule atins de lumină,
Să bei din fântână divin elixir.

Ștefan SAVU

APA CLARĂ

Lemnul cumpenei de lângă casă
așază liniștea în coaja lui
alungă urâciunea ce se lasă
în clipa fastă parcă a nimănui.

Așează mâinile pe el spre seară
Și-ndeamnă sufletul a rugă
și lasă-ți chipu-n apa clară
purtat spre stelele din undă...

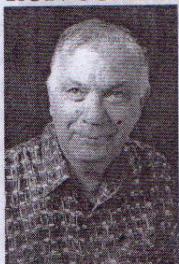
Valentin POPESCU

MUZICĂ: JULIUS WEBER : Muzica este adevărata limbă universală.**SOPRANA LIRICĂ****RODICA LIXANDRU MINCEF**

(n. 3 martie 1949), fiica Mariei și a lui Matei Lixandru, din Tăriceni, și-a petrecut primii ani ai copilăriei la Tăriceni, unde a urmat și clasele I-IV. Din 1959, împreună cu familia, s-a mutat la Ploiești. A absolvit Liceul Nr.2 Ploiești, actualul

Colegiu Național Mihai Viteazul Ploiești (1967) și Conservatorul Ciprian Porumbescu București (1972). Debutează pe scenă la Craiova în *Văduva veselă* de Lehar (1976), după care a urmat succesul în rolul titular al operetei *Silvia* de Kalmar. La Teatrul de Operetă din București a interpretat numeroase roluri devenind una dintre stelele de primă mărime ale teatrului de operetă românesc. Din 1954 s-a stabilit în orașul Malmö, Suedia.

• Pentru informații complexe, vezi: *Monografia comunei Șirna*, 2004, p.p.207 – 217.

**O COLABORARE MUZICAL-LITERARĂ FRUCTUOASĂ
PROF. COMPOZITOR GH.NEAGU – PROF. I. DUMITRU**

Profesorul compozitor Gh.Neagu (n.22 iunie 1938, Focșani) este personalitatea artistică muzicală cea mai reprezentativă pentru învățământul prahovean, cunoscut în țară și în străinătate (Magdeburg, Arendsee, Berlin, Harsefeld, Stade, Togo, Lancaster etc.)

Pentru activitatea desfășurată ca profesor, compozitor, dirijor și inspector școlar a fost distins cu 33 de diplome, premii și medalii.

Printre numeroșii săi colaboratori se află și prof. Ion Dumitru (Deșirna), împreună fiind coautori ai cântecelor :



În *Prințesa circului* (1984)



În *Liliacul* (1989)



Cu Dorin Teodorescu în *Paganini* (1989)



1. Cântecul sondelor (folk, 1977);
2. Porțile de fier (folk, 1980);
3. Mulți ani și fericiți, mămico! (1982)
4. Iubire-i mama, s-o iubim! (1986)
5. Basme pe zăpadă (1996);



Această culegere de cântece a compozitorului Gh.Neagu poartă titlul unuia dintre cântecele ale cărui versuri au fost scrise de prof. Ion Dumitru.

ÎNVĂȚĂMÂNT • VICTOR HUGO : Fiecare copil pe care-l instruim este un om pe care-l câștigăm.

Ilustrație: ed. Irina PLOPEANU

**ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII TĂRICENI-CENTRUL
DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE AL C.C.D.
PRAHOVA**

Începând cu 1 septembrie 2002, Școala cu Clasele I-VIII Tăriceni (director prof. Constantin Nicolae) a devenit Centru de Documentare și Informare a Personalului Didactic din Mediul Rural – filială rurală a C.C.D. Prahova, fiindu-i afiliate unitățile de învățământ din localitățile : Mănești, Poienarii Burchii, Tinosu și Brazi.

În cadrul C.D.I. Tăriceni s-a organizat de către C.C.D. Prahova primul stagiul de formare continuă a cadrelor didactice, într-o școală rurală din județul Prahova, cu tema: *Managementul calității procesului educațional din școlile rurale* (32 participanți).

Diferite activități cu conținut metodic-științific au ținut în anii 2002 – 2004 : educ. Ivan Elena, Malea Liliana, Matei Niculina, Nicolae Laurenția, Băluță Alexandra-Cristina; înv. Dinu Mariana, Iordăchescu Nela, Mănăloiu Păuna, Nicolescu Floarea, Radu Elvira, Tudose Valeria; prof. Dumitru Ion, Iordăchescu Florentina – Octavia, Manea Venera, Manea Sofia, Militaru Gheorghe, Nedelcu Dialisa-Mariana, Nicolae Constantin.

Înființarea C.D.I. Tăriceni a animat și stimulat activitatea de continuă perfecționare a colegilor noștri din învățământ.

Red.

**O REUȘITĂ ACTIVITATE METODICO-ȘTIINȚIFICĂ LA
ȘCOALA BRĂTEȘTI**

În cadrul Centrului de Documentare și Informare Șirna, al C.C.D. Prahova, în ziua de 12 mai 2005, a avut loc la Școala Brătești o instructivă și plăcută activitate metodic-științifică.

Prin conținutul lor științific, comunicările/referatele: *Modalități ale complementării citit-scrisului la clasele I-IV* (înv. Floarea Nicolescu), *Dezvoltarea limbajului și comunicării orale la copiii din grupa pregătitoare* (ed. Laurenția Nicolae), ilustrate prin activități practice (program artistic, la grădiniță și lecție la clasele II-IV), ca și prin discuțiile participanților: prof. Matei Savu, consilier comunal, ed. Liliana Malea, înv. Nela Iordăchescu, consiliere comunale, înv. Elvira Radu, Rodica Stan, Doița-Mariana Tătaru, Ion Grigorescu (fost director al Școlii Brătești timp de peste 30 de ani), activitatea a ilustrat competența profesională a celor două colege și nivelul ridicat de formare/pregătire al preșcolarilor și elevilor din Brătești.

Acest important eveniment cultural-pedagogic din comuna noastră a fost moderat de prof. Dialisa-Mariana Nedelcu, dir. Școlii Hăbud și prof. Ion Dumitru.

Mariana DRAGU

Ion DUMITRU

**CARTEA INTELIGENȚELOR
MULTIPLE**


CARTEA INTELIGENȚELOR MULTIPLE, apărută la Editura Gimnasium, Târgoviște, 2004, ai cărei autori sunt înv. Mariana DRAGU și prof. Ion DUMITRU, originari din comuna Șirna, județul Prahova, este primul auxiliar didactic din țară, care, ilustrând teoria psihologului american GARDNER HOWARD, prezintă o mare varietate de tehnici de identificare a tipurilor de inteligențe la copiii de vârstă preșcolară și la elevii din clasele I – IV, ca și de învățare personalizată, reflexivă și autonomă.

Coperta este realizată de Iuliana – Camelia Pîrvu, iar ilustrațiile din interior sunt concepute pe baza textelor, de către educ. Irina PLOPEANU, de la Grădinița Nr.12, Ploiești

A proiecta și a realiza activități/lecții având în vedere inteligențele multiple (verbal-lingvistică, matematică-logică, vizuală-spațială, ritmic-muzicală, corporal-chinestezică, interpersonală, intrapersonală, naturistă) sunt subiecte/teme de mare interes științific psihopedagogic și metodic pentru toți partenerii educaționali.

Prof. Lucian STAN, inspector școlar.



Următoarea activitate metodic-științifică a fost programată la Școala Șirna, în ziua de 24 nov.2005, ora 10⁰⁰, având tema:

Evaluarea prin portofolii în învățământul primar.

Cu acest prilej se va prezenta și nr.2 al Revistei FĂNTÂNA DIN ȘIRNA.



Înv. Elvira RADU

MANAGEMENT : ACTA, NON VERBA! • FAPTE, NU VORBE!
COMUNICAREA ÎN ACTIVITATEA MANAGERIALĂ. COMUNICAREA INTERPERSONALĂ

Managementul constă, mai presus de orice, în relații interpersonale.

A conduce înseamnă a comunica, a transmite idei, sentimente.

Activitatea managerială reprezintă un proces complex și continuu de comunicare, cu ajutorul căruia managerul, ceilalți



conducători ai diferitelor structuri organizatorice, întreg personalul, se descoperă și conversează, se calmează și se incită, se contrazic și cad de acord, se resping sau se acceptă atât în probleme majore, cât și în cele curente ale activității lor. Este esențial faptul că, în sensul cel mai larg, scopul comunicării este de a efectua schimbări, de a influența anumite acțiuni. Toate activitățile care includ factorul uman fac apel la comunicare. Comunicarea tinde să influențeze sau să modifice percepțiile, atitudinile, comportamentele, sentimentele, opiniile unui individ sau ale unui grup de indivizi.

Dacă ne limităm considerațiile, în încercarea de a defini noțiunea de comunicare raportând-o la activitatea managerială, nu trebuie pierdut din vedere că aceasta este un mijloc și nu un scop, care oferă managerului posibilitatea de a conduce.

Părăsind domeniul strict al activității manageriale, se poate spune că aproape fiecare problemă, fiecare conflict și fiecare neînțelegere, au la bază o problemă de comunicare.

O definiție simplistă constă în a spune că, procesual, comunicarea este un schimb de mesaje între un **emitent** și un **receptor**. Analiza unui astfel de schimb de mesaje arată că este deopotrivă util să se știe că emițătorul mesajului tinde să modifice comportamentul receptorului pe toate planurile acțiunilor sale. Pe această cale se sincronizează acțiunile și atitudinile.

În practica comunicării se regăsesc numeroase modalități de îmbunătățire a funcționării comunicărilor. Un prim mijloc pentru asigurarea unei bune funcționări a sistemului de comunicare managerială îl reprezintă circulația în dublu sens a informațiilor (**feedback**), prin care se verifică acuratețea, calitatea recepției, conservarea mesajului, gradul de înțelegere.

Sintetizând informațiile furnizate de diverse studii de specialitate, rezultă că **managementul** implică unele reguli simple, dar foarte folositoare:

- *Înainte de a trece la procesul de comunicare este necesar să-ți precizezi ție însuși ceea ce vrei să spui, să transmiți, să nu vorbești sub impulsul momentului sau sub stăpânirea unei emoții puternice care tulbură gândirea;*
- *În vederea legăturii directe prin comunicare este bine să cunoști cât mai amănunțit posibil pe cei cărora te adresezi. Auditorul, care aude ceva nou, îl va înțelege în funcție de cunoștințele, pregătirea, sentimentele și experiența sa personală;*
- *Este necesar ca în întreaga activitate managerială și, în mod deosebit în cea comunicațională, să se creeze o atmosferă favorabilă comunicării, colaborării, coeziunii;*
- *Pune la punct problemele de ascultare, respectiv după ce ne-am asigurat că interlocutorul este suficient de pregătit să ne asculte, să verificăm dacă el înțelege exact ce i se spune. Nimeni nu poate aplica o idee sau executa o dispoziție pe care nu o înțelege;*
- *Trebuie evitate comunicările complexe. Acestea, făcute într-un timp scurt, se rețin foarte greu;*
- *Un mijloc potrivit de a ne convinge de interesul și înțelegerea interlocutorului este de a-l încuraja să discute cele comunicate, să repete ceea ce a înțeles, să pună întrebări și de a-i pune, la rândul nostru, întrebări în legătură cu cele discutate și cu cele ce are de făcut pe această bază.*

Acestea toate trebuie să se desfașoare într-o atmosferă degajată nu în spiritul unui control didactic.

Este foarte important să avem abilitățile de comunicare necesare pentru a putea controla schimbările, în loc să le lăsăm să ni se întâmple pur și simplu.

Oamenii care înțeleg procesul comunicării au mai mare control asupra schimbărilor și mai puține eșecuri.

Jurist- Vasile MIHAI, Secretarul comunei Șirna

DIN AGENDA DE LUCRU A CONSILIULUI ȘI PRIMĂRIEI ȘIRNA

PRIORITĂȚI EDILITARE

Organizarea și păstrarea ordinii și curățeniei pe teritoriul comunei Șirna, ocrotirea mediului natural și educația ecologică a cetățenilor au devenit, în ultimul timp, priorități ale Primăriei și Consiliului Comunal Șirna, după cum rezultă și din următoarele hotărâri:

COMUNA ȘIRNA CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr.15

privind stabilirea obligațiilor și responsabilităților instituțiilor publice, agenților economici, celorlalte persoane juridice și ale cetățenilor pentru organizarea și păstrarea ordinii și curățeniei pe teritoriul comunei Șirna.

Având în vedere faptul că asigurarea și păstrarea curățeniei și ordinii pe teritoriul comunei, buna organizare și gospodărire a acesteia și respectarea normelor de igienă sunt o obligație fundamentală a autorităților administrației publice locale, a instituțiilor publice, a agenților economici și a altor persoane juridice, precum și a cetățenilor,

În conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2002 privind gospodărirea localităților urbane și rurale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.515/2002,

În temeiul art.38 alin.(2) lit"r" și art. 46, alin.(1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI ȘIRNA adoptă prezenta hotărâre:

Art.1- Se stabilesc obligațiile și răspunderile ce revin autorităților administrației publice locale, instituțiilor publice,

agenților economici și cetățenilor pentru buna gospodărire a comunei Șirna , conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2- Nesocotirea și neîndeplinirea obligațiilor și responsabilităților stabilite prin prezenta hotărâre de către instituțiile publice, agenții economici, celelalte persoane juridice și cetățeni constituiesc contravenție și se sancționează după cum urmează:
cu amendă de la 5.000.000 lei la 10.000.000 lei nerespectarea obligațiilor ce le revin cetățenilor;
cu amendă de la 10.000.000 lei la 25.000.000 lei nerespectarea obligațiilor ce le revin instituțiilor publice, agenților economici și celelalte persoane juridice.

Prevederile prezentului articol se completează cu dispozițiile OG nr.2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor , aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările ulterioare.

Art.3- Constatarea contravențiilor și aplicarea amenzilor se fac de către primar, persoanele împuternicite de primar în acest sens prin dispoziție scrisă, comisia specială constituită în acest sens din cadrul Consiliului Local, organele Poliției locale .

Art.4- De aducerea la cunoștință publică a prezentei hotărâri răspunde secretarul comunei.

PRESEDINTE DE ȘEDINȚĂ
lordăchescu Nela

Contrasemnează
Secretar, Mihai Vasile

COMUNA ȘIRNA
CONSILIUL LOCAL

Anexă la Hotărârea nr. 15 din 31 martie 2005

Obligațiile și răspunderile care revin autorităților administrației publice locale, instituțiilor publice, agenților economici și cetățenilor pentru buna gospodărire a localităților

1. Obligațiile și răspunderile autorităților administrației publice locale

Consiliul local și primarul au obligația să asigure :

- a) măsurile necesare pentru protecția sănătății publice, cu sprijinul și sub supravegherea organelor de specialitate ale statului ;
- b) măsuri corespunzătoare pentru conservarea și protecția mediului ;
- c) prevenirea poluării accidentale a mediului sau a surselor și cursurilor de apă, prin depozitarea necontrolată a deșeurilor de către agenții economici sau de către cetățeni;
- d) realizarea unor sisteme moderne de colectare, depozitare, transport și prelucrare a deșeurilor și gunoaielor; amenajarea unor locuri speciale de depozitare în fiecare sat ;
- e) respectarea prevederilor legale și a documentațiilor de amenajare a teritoriului și urbanism aprobate, precum și a normelor privind executarea construcțiilor;
- f) curățenia străzilor, piețelor și a celorlalte locuri publice, îndepărtarea zăpezii, a gheții de pe străzi și trotuare, colectarea și depozitarea reziduurilor menajere și stradale , sortarea și valorificarea resurselor materiale refolosibile ;
- g) repararea și întreținerea străzilor, a drumurilor comunale, podurilor, podețelor, curățarea și amenajarea șanțurilor, modernizarea drumurilor existente și realizarea unor drumuri comunale noi;
- h) finalizarea construcțiilor începute ;
- i) întreținerea în buna stare a construcțiilor existente, repararea și zugrăvirea periodică a acestora;
- j) organizarea de acțiuni pentru salubritatea și igienizarea localităților;
- k) curățenia și salubritatea digurilor și a malurilor , a cursurilor de apă, asanarea terenurilor insalubre, și prevenirea poluării apelor.
- l) repararea, întreținerea și modernizarea rețelei de distribuție a apei;
- m) canalizarea și epurarea apelor uzate și pluviale ;
- n) buna organizare și funcționare a transportului în comun, păstrarea curățeniei și aspectului corespunzător al vehiculelor, întărirea ordinii și disciplinei;
- o) respectarea strictă a normelor igienico-sanitare în piețe agroalimentare , în târguri și oboare;
- p) amenajarea, potrivit planului urbanistic general, și întreținerea spațiilor verzi, a parcurilor, a terenurilor de sport și de joacă pentru copii;
- q) păstrarea curățeniei și respectarea normelor igienico-sanitare în unitățile de cultură și sport aflate în proprietatea unității administrativ teritoriale sau în administrarea consiliului local;
- r) păstrarea, conservarea, repararea și restaurarea , în condițiile legii, a monumentelor de pe teritoriul comunei.

2. Obligațiile și răspunderile instituțiilor publice, ale agenților economici, ale altor persoane juridice:

- a) să întrețină în stare corespunzătoare imobilele în care își desfășoară activitatea prin efectuarea lucrărilor de reparații, amenajări și alte lucrări specifice ;
- b) să asigure repararea, spălarea geamurilor și a vitrinelor, înlocuirea celor sparte, întreținerea firmelor și a fațadelor imobilelor în care își desfășoară activitatea, inclusiv spălarea, curățarea și zugrăvirea periodică a acestora ;
- c) să asigure curățenia la locurile de depozitare a materialelor în curțile interioare și pe celelalte terenuri pe care le dețin, precum și pe căile de acces;
- d) să asigure igiena în imobilele și incintele deținute sub orice formă prin activități de curățare, dezinsecție și deratizare;
- e) să depoziteze corespunzător reziduurile menajere, industriale, agricole, precum și materialele refolosibile;

- f) să efectueze și să mențină curățenia trotuarelor, a părții carosabile a străzii sau a drumului, a locurilor de parcare pe care le folosesc și să îndepărteze zăpada și gheața de pe trotuarele din dreptul imobilelor și incintelor în care își desfășoară activitatea, potrivit normelor stabilite de Consiliul Local;
- g) să respecte măsurile stabilite de Consiliul Local pentru asigurarea igienei publice și curățenia localității ;
- h) să asigure curățarea mijloacelor de transport și a utilajelor la intrarea acestora pe drumurile publice.

3. Obligațiile și răspunderile cetățenilor

- a) întreținerea și curățenia locuințelor pe care le dețin în proprietate sau cu chirie, a anexelor gospodărești, a curților și împrejmuirilor acestora;
- b) curățarea fațadelor locuințelor și a altor construcții amplasate la frontul străzii, tencuirea și zugrăvirea periodică a acestora, potrivit măsurilor stabilite de Consiliul Local;
- c) finalizarea construcțiilor începute , pe baza autorizațiilor eliberate de primar, în condițiile și în termenele stabilite de acestea;
- d) repararea și întreținerea instalațiilor aferente imobilelor;
- e) menținerea curățeniei pe trotuare, pe partea carosabilă a străzii sau drumului, pe porțiunea din dreptul gospodăriei și a locurilor de parcare pe care le folosesc;
- f) îndepărtarea zăpezii și a gheții de pe trotuarele din dreptul imobilelor în care locuiesc sau pe care le folosesc în alte scopuri;
- g) păstrarea curățeniei pe arterele de circulație, sau în alte locuri publice;
- h) respectarea măsurilor stabilite de Consiliul Local pentru asigurarea igienei publice și a curățeniei în localitate;
- i) depozitarea reziduurilor menajere și a gunoaielor numai în locurile special amenajate de autoritățile administrației publice locale;
- j) curățarea mijloacelor de transport și a utilajelor la intrarea acestora pe drumurile publice;
- k) curățarea și întreținerea șanțurilor, rigolelor și podețelor aferente proprietății.

Prioritățile Consiliului local pentru următorii trei ani sunt următoarele:

- începerea/finalizarea lucrărilor la proiectul depus în cadrul Programului SAPARD (măsura 2.1.) “Modernizarea drumurilor locale” – în valoare de aproximativ 30 miliarde lei;
- extrinderea rețelei de alimentare cu apă în localitățile care în prezent beneficiază de această investiție;
- urmărirea cu prioritate a identificării posibilităților de realizare a unei rețele de canalizare la nivelul localității (eventual tot prin inițierea unui proiect realizabil prin accesarea unor fonduri comunitare);
- începerea/finalizarea lucrărilor de alimentare cu gaze a localităților comunei în cadrul asocierii realizate cu Consiliul Județean Prahova și alte 5 comune situate în zona de sud a județului.

Ca principal actor interesat în dezvoltarea infrastructurii fizice a comunei Șirna, Consiliul Local are permanent în vedere cerințele și așteptările cetățenilor din fiecare sat component.

Prof. Costel DRAGU,
Primarul comunei Șirna

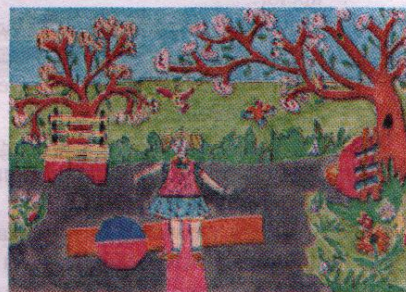
PLASTICĂ



Ioana Tăriceanu, cls. a VIII-a



Mihai Dumitru, cls. A IV-a
Școala George Coșbuc Ploiești



Mariana Tăriceanu, cls. A VIII-a



Mariana Tăriceanu, cls. A VIII-a



Ștefania Preda, cls. A VIII-a



Mariana Tăriceanu, cls. A VIII-a

Prof. Cristian NICOLAE descoperă și cultivă talente la ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII TĂRICENI

SFATUL SPECIALISTULUI: MEDICINĂ VETERINARĂ**ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI DESPRE TRICHINELOZĂ**

- **Ce este trichineloză?**

Trichineloză se numește boala produsă de un viermișor parazit, invizibil cu ochiul liber, care trăiește în intestin ca adult, iar ca larvă în musculatura striată la om și animale (TRICHINELLA SPIRALIS).

- **Ce specii de animale din România fac trichineloză?**

Porcul domestic, mistrețul, ursul, calul, nutria, șobolanul cenușiu, șoarecii de casă și de câmp, câinele, pisica, vulpea, lupul, cioara etc.

- **Cum se îmbolnăvesc animalele și omul?**

Consumând carne infestată cu larve de Trichinella, care ajunse în tubul digestiv se transformă, în două zile, în viermi adulți, se împerechează, apoi fiecare femelă elimină peste 10000 de larve. Aceste larve trec în sânge și se localizează în musculatură, așteptând să fie ingerate odată cu carnea de către alt animal sau om.

- **Cum se infestază porcii din gospodărie?**

Prin consum de resturi de carne de la porcii sacrificați, de la șoareci și șobolani vânați (mai ales de către scroafele gestante!), de la cadavre de câini, pisici, șobolani, șoareci, rămase neridicate.

- **Cum se manifestă boala la om?**

În mod progresiv apar: grețuri, vărsături, diaree apoasă sau cu sânge, dureri abdominale, febră, dureri de cap, musculare și articulare, umflarea capului, a membrelor, amețeli, dureri de inimă, respirație grea, oboseală etc. Persoanele afectate rămân mulți ani sau până la sfârșitul vieții cu dureri musculare, de inimă, și puterile mult slăbite!

- **Cum putem depista boala la porci?**

La porcii în viață nu apar semne clinice caracteristice de boală, iar carnea de la porcii bolnavi prezintă un aspect normal. Pentru a ne apăra sănătatea este obligatoriu examenul trichineloscopic, după tăiere, chiar dacă porcii au fost aparent sănătoși.

- **Cum putem preveni îmbolnăvirea porcilor și cum îi putem trata?**

Prin creșterea porcilor în condiții corespunzătoare de igienă și furajare.

Nu cumpărați porci din zone cunoscute ca fiind focare de trichineloză și nici de proveniență necunoscută.

Luăți toate măsurile de combatere a șoarecilor și șobolanilor, colectați cadavrele rămase în urma deratizărilor.

Nu există încă posibilități de vaccinare a porcilor împotriva acestor boli. S-au încercat diverse tratamente pe bază de substanțe antiparazitare, administrate în mâncare timp de câteva luni, dar rezultatele sunt nesigure și nu exclud examenul trichineloscopic, singurul în măsură să prevină îmbolnăvirile la om.

Cabinetul Veterinar Șirna vă poate pune la dispoziție, GRATUIT, informații cu privire la schemele de tratament.

- **Ce se face cu carnea infestată?**

Se confiscă pentru a fi distrusă prin ardere. Nu se îngroapă deoarece s-a constatat recent că și rămele pot transmite boala. Păstrarea cărnii în congelator, frigerea sau conservarea prin sărare și afumare nu asigură în mod cert distrugerea larvelor.

Medic veterinar **Andreica-Nicoleta BÂRSĂȘTEANU**

DIVERTISMENT: BLESTEMUL...LUI BACCHUS, zeul roman al vinului și al viței de vie.**BALADA CRÂȘMARILOR CARE TOARNĂ APĂ ÎN VIN**

De...după François Villon

Când diluează-n taină gradul,
Să li se-arate-n beciuri Iadul,
Cerbul, hiena și paiața
Să-i urmărească toată viața,
Să li se umple pielița de bube,
Să-i roadă șobolanii-n hrube,
Să n-aibă parte de senin
Crâșmarii care toarnă apă-n vin !

Negi negri-n palme să le crească,
Pe mărăcini să se-odihnească,
De junghi, de tuse, murătură,
Să li se spargă dinții-n gură,
La prânz când pofta le e mare
Să li se spurce de mâncare,
Atinși de boala cea cumplită
De frig să tremure pe plită,
Să nu cunoască alt destin
Crâșmarii care toarnă apă-n vin!

Un hoț să-i gâdile la falcă,
Să-și piardă conturile-n bancă,

S-ajungă fără o lețcaie;
Un gâde mâna să le taie,
De au nevoie de proteze,
Chirurgii să nu-i opereze,
Să nu le cânte nici o orgă,
Să fie refuzați la morgă,
Să n-aibă nași și nici un fin
Crâșmarii care toarnă apă-n vin !

Nespovediți, în clipa cea din urmă
Să-i gâtuie un șbilț de sârmă
Cioclii, meșteșugind la sapă,
Să nu-i încapă-n nici o groapă,
Pe craniile fără minte
Să toarne păcură fierbinte
Toți turmentații ce-au băut la ei
Poșirci și borș pe zeci și sute mii de lei
Să n-aibă loc de veci în țințirim
Crâșmarii care toarnă apă-n vin !
Crâșmarii care toarnă apă-n vin !

NOTA BENE

...Balada e o parodie,
La noi n-a fost și n-o să fie
Așa ceva, pentru vecie!
Nimeni din Șirna cu cinci sate
Nu vinde vinuri botezate;
Iar eu, ca să-i sporesc reclama,
Beau sângieru făcut de mama,
Licoare limpede, curată,
Din căpșunică și plușată.
Și nici nu beau peste măsură
S-ajung din drum pe arătură,
Pe minus să tot am, lunar,
bilanțul,
Să rașchetez cu dinții șanțul,
Să merg zig-zag, s-alunec pe mochetă
Sau să mă țin de bicicletă!

Și fiindcă sunt...model de om,
Mă iscălesc frumos, mai jos,

DYON

FII AI COMUNEI ȘIRNA – IN MEMORIAM

**PROF. NICULINA ADAM (6.II.1939 – 5.IV.1994)**

Fiică a familiei Dragomira și Gheorghe Neagu din Tăriceni, a absolvit Școala Pedagogică Ploiești (1965) și Facultatea de Știință și Literatură Română a Institutului Pedagogic de 3 ani, București (1966). A obținut toate gradele didactice pentru institutori, remarcându-se pe plan profesional ca învățător/institutor la Școala Nr.9 Ploiești, Liceul *Nicolae Bălcescu* Ploiești, Liceul Pedagogic Ploiești și inspector școlar pentru învățământul primar la I.S.J.Prahova.

A publicat studii și articole în presa pedagogică și a colaborat (coautor) la realizarea mai multor auxiliare didactice. Fiica, Raluca, este medic.

Prof. Ion Dumitru

DR.ALEXANDRU-BEBE BANU (18.II.1929 – 18.V.2001), chirurg

Primul doctor din comuna Șirna, fiu al distinsilor învățători Elena și Stelian Banu, din Tăriceni, rămas orfan de tată la vârsta de 5 ani. Cu toate greutățile materiale, susținut de mama sa, care mai avea două fiice, pe Mena și Ica, devenite învățătoare, a absolvit Facultatea de Medicină din București, în anul 1955.

Mentor, la Ploiești, i-a fost cunoscutul chirurg, Andreoiu, la Spitalul Schuller. A fost director al Spitalului Voinești, Dâmbovița, și chirurg foarte apreciat la Spitalul Județean din Târgoviște.

Profesor Anghel GRIGORESCU

PR. DUMITRU I.MĂINESCU (23.V.1917 – 28.V.2005)

Fiu al preotului Ioan Măinescu și al preotesei Alexandrina Măinescu, din Tăriceni, a preoțit până la venerabila vârstă de 88 de ani. Pentru harul preoției, a primit Crucea Patriarhală de la Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Iustinian (22.II.1961). La ceremonia de înmormântare au oficiat 27 de preoți, sobor onorat de prezența Prea Cuviosului Protoiereu Costică Dumitru. Cortegiul celor peste 300 de enoriași l-a însoțit prin tot satul Tăriceni până la depunerea în cripta cavoului familiei din curtea Bisericii *Sf.Gheorghe* Tăriceni.

Pr. Dumitru MOLDOVEANU

PROF. GHEORGHE NICOLAE (7.XI.1932 – 9.XI.2004)

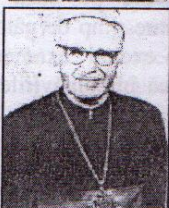
Primul copil al familiei Dumitru și Ioniță Frusina, din Șirna, absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea București (1960), a fost profesor și director la Școala Tăriceni (1960-1965), după care a fost promovat în funcție de conducere, la nivel județean, în domeniul educațional al copiilor/elevilor. A ieșit la pensie ca profesor șef de catedră la Colegiul Național *I.L.Caragiale* Ploiești. A publicat studii de istorie și lucrări literare în revista *Zig-Zag Magazin* din Piatra Neamț, obținând și un premiu literar. Fire optimistă, veselă, de mare iubire pentru satul natal, Șirna, a fost răpus de o boală necruțătoare, înainte de a-și publica cercetarea despre Vlad Țepeș.

Prof. Nedelea GHEORGHE

DIR. GH. ALEXANDRESCU (1.XI.1911 – 15.XI.2001)

Fiu al familiei Nicolae și Maria Alexandrescu, din Tăriceni, absolvent al Școlii Comerciale Superioare București, a fost, timp de 40 de ani, director la Baza de Aprovizionare Rafinării Ploiești, actuala APRODEM S.A. Ploiești. Fiica sa, Alexandrescu Maria-Rodica, pensionară, a fost 36 de ani profesoară de limba română la Grupul Școlar Auto Ploiești, unde a avut mulți elevi din comuna Șirna.

Ing. Ion ANDREI

**LA ȘIRNA, O FĂNTÂNĂ PENTRU SPIRIT: ASPECTE DE LA LANSAREA PRIMULUI NUMĂR**

LA ȘIRNA, O FĂNTÂNĂ PENTRU SPIRIT - acesta a fost titlul știrii din ziarul *PRAHOVA*, Anul XVII – seria a V-a, Nr.4419 – Sâmbătă, 21 mai 2005, p.2, prin care se anunța lansarea primului număr al *Revistei de literatură, istorie, artă, știință, religie, învățământ, management FĂNTÂNA DIN ȘIRNA*.



Lansarea, la nivelul unei comune, a unei publicații de literatură, istorie, artă, știință, religie, învățământ și management este, fără nicio îndoială, un eveniment. Fără să nu este ușor să aduni lealaltă resurse umane și financiare pentru a da viață unei reviste care să surprindă, sub toate aspectele, viața unei așezări și a oamenilor ei. Un astfel de demers s-a reușit la Șirna și publicația bianuală care poartă un titlu sugestiv - "Fântâna din Șirna" - va fi lansată astăzi, ora 10.30. Articolele interesante din primul număr anunță că aceasta are șanse să devină fântâna care să potolească setea de informare, de cunoaștere, de îmbogățire spirituală a celor care sunt la vârsta la care își croiesc un drum în viață sau pot deja, privind înapoi, să facă bilanțul propriei existențe și a comunității careia îi aparțin.

Lansarea a avut loc la Biblioteca Comunală Șirna, în data de 21 mai 2005, zi cu dublă semnificație: *Sărbătoarea praznicului Sf. Împărați Constantin și Elena și Ziua Mondială a Culturii*.

În deschiderea importantului eveniment cultural comunitar local, bibliotecara Iuliana-Camelia Pîrva a prezentat invitații din Ploiești: prof. Nicolae Boaru, dir. Bibliotecii *N.Iorga* Ploiești (moderator), poetul Marian Ruscu, dir. Revistei *AXIOMA* și al Editurii *Premier*, prof. Ieronim Tătaru, scriitor, istoric și critic literar, redactor șef al Revistei *AXIOMA*, subinginer/jurist Valentina Dobrescu, directorul Revistei *FĂNTÂNA DIN ȘIRNA*, scriitorul Stan Stelian, interpreta de romane Domnica

Sorescu Voicu, câștigătoarea marelui premiu al uneia dintre edițiile Festivalului *CRIZANTEMA DE AUR*, TÂRGOVIȘTE, Isabela Mizoff, șef secție Integrare Europeană și Carte Religioasă, șef teritoriul bibliotecilor filiale ale Bibliotecii *NICOLAE IORGA* Ploiești,, Ion Dumitru, redactorul șef al Revistei *FĂNTÂNA DIN ȘIRNA*.



În încheierea cuvântului său, doamna Iuliana-Camelia Pîrveu, care este și o talentată poetă, laureată a mai multor concursuri de poezie **NICHITA STĂNESCU**, a adresat numeroșilor participanți inspiratul mesaj : *Fântâni se găsesc peste tot pe unde sunt oameni; fântâni există unde se adâncesc trăiri și gânduri: în fiecare dintre noi. Să-ți fie sete să scoți, din fântâna minții, cu ciutura inimii tale, APA VIE !*



În alocuțiunile lor, toți invitații din Ploiești și participanții: ing. Ion Andrei, preotul Dumitru Moldoveanu, economistul Dumitru Iordache au subliniat semnificația cultural-spirituală a apariției revistei **FĂNTÂNA DIN ȘIRNA**, într-o localitate rurală, într-un timp când, pe plan național și nu numai, se manifestă tot mai evident un grav **DECLIN CULTURAL**, încât semnalul **S.O.S. CULTURA** este oportun asemenea mesajelor de intervenție imediată pentru salvarea vasului Titanic și a călătorilor săi, până a nu se scufunda și pieri în tenebrele adâncului oceanului neiertător (14 aprilie 1912).

Vasul s-a scufundat. Tragedia s-a produs. Poate că și întâmplarea de la Șirna și de oriunde ar fi în România se va adăuga la glasul multora dintre români care speră ca semnalul lor să nu fie **VOX CLAMANTIS IN DESERTO**.

Printre numeroșii participanți s-au aflat și concetățeni care, prin funcțiile și atribuțiile lor, au ceva de spus în comuna noastră: juristul Vasile Mihai, secretarul Primăriei Șirna, consilierii Iordăchescu Nela, Malea Elena, Pîrveu Ionel, Radu Dumitru, Savu Matei, directoarele de școli, prof. Savu Ecaterina și Manea Venera, educatoare și învățătoare din Șirna, Tăricești, Varnița, Hăbud, doctorul Grozescu Ion. De asemenea, prezența preotului Dumitru Moldoveanu, prin Binecuvântarea sa și oficiul religios, a multiplicat semnificațiile spirituale ale întâlnirii credinței creștine cu memorabila faptă culturală din comuna Șirna.

Expoziția de desene a ilustrat cât de bogat este izvorul de talente al elevilor din comună.



Importanța și emoția culturală a evenimentului au fost sportite de calda, catifelata, minunanta voce a artistei de excepție Domnica Sorescu-Voicu, de grupa de prșșcolari de la Grădinița Șirna, care a prezentat *Ridichea uriașă*, dramatizată de educ. Elena Malea, și de grupul coral de la Școala cu Clasele I-IV Șirna, pregătit de inv. Rodica Stan.

Întreaga festivitate va rămâne un moment de referință în memoria celor prezenți, cărora li s-a dăruit, fiecăruia, câte un exemplar din primul număr al revistei **FĂNTÂNA DIN ȘIRNA**. Se cuvine să mulțumim, încă odată, doamnei subinginer/jurișt Valentina Dobrescu, sponsorul fără de care nu se putea realiza/tipări primul număr al revistei noastre, domnului Marian Ruscă, pentru reușita realizării tipografice, ca și pentru surpriza tipăririi în plus a 30 de exemplare, față de cele 200 comandate și plătite la un preț redus (4.500.000 lei).

Mulțumim, din nou, celor 13 din 15 consilieri (nominalizați în primul număr al revistei), care au contribuit cu câte 100.000 lei fiecare, asemenea primarului, prof. Costel Dragu, juristului Vasile Mihai, secretarul comunei, învățătoarelor Rodica Stan, Doinița-Mariana Tătaru, precum și ed. Bănică Georgeta, Ivan Elena, Matei Viorica, inv. Dinu Mariana, Marin Despina, Sora Constantin, Tudose Valeria, prof. Nicolae Aurica și George Militaru, care, prin donația de câte 50.000 lei, împreună cu ceilalți, au făcut posibilă acoperirea unei părți din cheltuielile de pretipărire și lansare a revistei. De menționat că, pentru lansare, a contribuit și bibl. Iuliana-Camelia Pîrveu cu suma de 900.000 lei.



Invitații din Ploiești: Marian Ruscă, Ieronim Tătaru, Stan Stelian, Nicolae Boaru, Isabela Mizoff în vizită la casa părintească, din Șirna, a prof. Ion Dumitru



I.D.

PRESA PLOIEȘTEANĂ DESPRE PRIMUL NUMĂR AL REVISTEI

Primul număr**Șirna are
propria revistă**

În cinstea Zilei Internaționale a Culturii, sărbătorită pe 21 mai, ediliile comunei prahovene Șirna au editat primul număr al revistei de literatură, istorie, artă, științe, religie, învățământ și management "Fântâna din Șirna". Evenimentul s-a bucu-

rat de prezența mai multor personalități culturale din Ploiești, fii ai localității. Programul manifestărilor a mai cuprins, printre altele, și un program artistic, urmat de vernisajul unei expoziții de desene realizate de elevii școlilor din localitate. (I.A.)



CAMELIA-IULIANA PÎRVU: FÂNTÂNA LUI ALECU
(TĂRICENI) Grafică realizată pe computer

(Monitorul, Ploiești, 31 mai 2005)

CASETA SPONSORULUI

Colegiul redacțional mulțumește doamnei director al revistei, jurist/subinginer **Valentina Dobrescu**, patron al societăților comerciale:

- S.C. IRIS VAL-DO S.R.L. Ploiești (farmacie și servicii de înfrumusețare);
- S.C. POLICLINICA IRIS- DO DOBRESCU S.N.C. Ploiești;
- S.C. DOBMARLUCI S.R.L. Ploiești (închirieri spații proprii), pentru sprijinul financiar dat în scopul asigurării costurilor de pretipărire (materiale: dischete, CD-uri, xeroxare manuscrite, procesare, tehnoredactare, fotografii, scanare, printare).

ÎN ATENȚIA CITITORILOR/COLABORATORILOR

Colegiul redacțional adresează invitația fiilor fiecărui sat: Tăriceni, Șirna, Varnița, Hăbud, Brătești, localnici sau stabiliți oriunde, să trimită redacției tot ceea ce cred că este important de a fi cunoscut despre istoria și viața culturală, științifică, spirituală, artistică, medicală, de învățământ și social-economică a comunei sau despre propria lor activitate.

Textele (nu mai mult de două pagini, de preferință tehnoredactate pe dischete) vor fi înaintate redacției cu mențiunea: *Pentru revista Fântâna din Șirna*, la adresele:

- Biblioteca Comunală Șirna, bibliotecar Camelia-Iuliana Pîrvu;
- Ion Dumitru (Tudor Vasilica), satul Șirna, comuna Șirna;
- Ion Dumitru, Ploiești, str. Lăcrămioarei, nr.2, bl.12, scara B, ap.31, et. II (eventual informații la telefon 0244/571687).

DIRECTOR: VALENTINA DOBRESCU
COLEGIUL REDACȚIONAL:

Redactor șef: Ion DUMITRU

Redactori: Camelia-Iuliana PÎRVU (și secretar de redacție), Andreea-Nicoleta BÂRSĂȘTEANU, Constantin NICOLAE, Dialisa-Mariana NEDELCU, Ecaterina SAVU, Elvira RADU, Florentina GHEORGHE, Ion GROZESCU, Mariana DINU, Venera MANEA

Procesare/tehnoredactare: Corina DUMITRU, Mihai DUMITRU

Corectură: Denise-Constanța DUMITRU

Fotoreporter: Călin-Mihai DUMITRU

Promoție/difuzare: Elena MALEA

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază.

PENTRU TRANSPARENTĂ. Acest al doilea număr al revistei *FÂNTÂNA DIN ȘIRNA* a fost tipărit în 100 de exemplare, distribuite gratuit.

Dacă pentru numerele următoare se asigură, prin sponsori, plata integrală a cheltuielilor de pretipărire și tipărire, revista se va difuza tot gratuit (în caz contrar își va înceta apariția).

Colegiul redacțional